

Prot. n. U019D/21 BSdV
del 21/02/2022

Programma Erasmus+
Anno Accademico 2021/2022
STUDENT MOBILITY FOR TRAINEESHIP (SMP)
Bando di selezione per la MOBILITÀ degli STUDENTI PER TIROCINIO

Da Realizzare **presso Istituti di Alta Formazione NON EUROPEI**
nel contesto delle Attività di Progetto **BSdV – Body Sound DiVision**
finalizzate alla realizzazione di “Opere Intellettuali” multidisciplinari (Danza/Musica/Design)

BANDO APERTO agli **STUDENTI** (in corso di studio / diplomandi / neo-diplomati) degli **ISTITUTI AFAM**
Saint Louis Music Center Srl/ Accademia Nazionale di Danza/ ISIA Roma Design

ISTITUTI NON EUROPEI PARTNER, sede di Tirocinio:

Tbilisi Vano Sarajishvili State Conservatoire – Tblisi, Georgia - per studenti Saint Louis
TAFU – Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University – Tblisi, Georgia -per studenti AND e ISIA
fino a un massimo di 8 posti disponibili

SCADENZA per la presentazione delle domande:

28 Febbraio 2022

Premessa

Il **Consorzio Erasmus+ Body Sound DiVision (BSdV)** è accreditato dall’Agenzia Nazionale Indire Erasmus+ a realizzare mobilità Erasmus (N° di Accreditamento 2020-1-IT02-KA108-077911) per il biennio 2020-2022 del Bando **Erasmus+ KA107 International Credit Mobility**, per la mobilità di studenti, docenti e tirocinanti *al di fuori dell’Unione Europea* (Progetto n° 2020-1-IT02-KA107-078737).

Body Sound DiVision è composto da 3 Istituti di Alta Formazione Artistica romani - **Saint Louis Music Center Srl / Accademia Nazionale di Danza / ISIA Roma Design** – e si pone come **obiettivo** la realizzazione di mobilità Erasmus finalizzate alla creazione di sinergie e nuove opere multidisciplinari in cui Musica, Danza e Design possano interagire in un contesto internazionale.

Maggiori informazioni sul Consorzio e le sue finalità sono disponibili sul sito <https://bsdv.it/oltre-europa/>

In tale contesto, BSdV apre il presente Bando di Partecipazione agli studenti (in corso di studio / diplomandi / neo-diplomati) per la realizzazione di **tirocini formativi** (Student mobility for Traineeship), durante gli studi *o post lauream*, presso **2 Partner Esteri selezionati** ed aderenti alle specifiche finalità del Progetto BSdV.

Con il presente Bando si invitano gli interessati a presentare domanda per essere inclusi nella graduatoria di idoneità relativa dalla quale si attingerà fino alla copertura delle borse disponibili.

Requisiti di ammissibilità alla selezione

Premesso che la mobilità per Traineeship è ammessa sia in corso di studi (ad es. ai fini delle ricerche per la Tesi finale di Diploma), sia dopo il conseguimento del Diploma di I o II livello (NB. in tal caso la domanda di partecipazione e l’Assegnazione della Borsa devono essere comunque antecedenti alla data di conseguimento del Diploma, e il tirocinio in questione deve terminare entro 12 mesi dal conseguimento del Diploma stesso), possono presentare la domanda per partecipare alla mobilità per tirocinio gli **studenti dei Corsi Accademici del Saint Louis, dell’Accademia Nazionale di Danza e dell’ISIA Roma Design**, che alla data di presentazione della candidatura siano in possesso dei seguenti **requisiti**:

- *Studenti Saint Louis Music Center srl e Accademia Nazionale di Danza*: essere regolarmente iscritti al II o III anno del Diploma Accademico di primo livello, o al I o II anno del Diploma Accademico di secondo livello; *Studenti ISIA Roma Design*: essere regolarmente iscritti al I o al II anno del Diploma Accademico di secondo livello;



- avere una conoscenza adeguata della lingua del Paese ospitante o, in alternativa, della lingua inglese;
- essere cittadino di uno stato membro della Comunità Europea o di altro Paese partecipante al Programma o essere cittadino di altri Paesi (purché iscritti ai Corsi Accademici dei suddetti Istituti);
- non beneficiare, nello stesso periodo, di un altro contributo comunitario previsto da altri programmi di mobilità.

Possono presentare la domanda tutti gli studenti con **ESIGENZE SPECIALI** (esigenze relative a condizioni fisiche, mentali o sanitarie) per i quali sono previste delle integrazioni economiche apposite (vedi paragrafo “*Altri contributi finanziari*”). Le mobilità di tali studenti verranno specificamente vagliate in base alle disponibilità degli Istituti riceventi.

Tipologia delle borse di studio – Tirocinio in corso di studio/Tirocinio *post lauream*

Il periodo di tirocinio formativo può essere svolto sia in corso di studio (ad esempio per un periodo di ricerca finalizzata alla tesi finale o per tirocini curricolari) sia *post lauream*, da completare entro e non oltre 12 mesi dalla data del Conseguimento del Titolo.

Il tirocinio non costituisce in alcun modo rapporto lavorativo, e pertanto, si intende non retribuito dall’organizzazione ospitante e può essere svolto in contemporanea ad attività lavorative vere e proprie. Lo studente percepirà unicamente l’importo della borsa a ciò destinata.

Il tirocinio reso disponibile dal presente Bando è un tirocinio di natura esclusivamente **MULTIDISCIPLINARE**, per cui gli studenti selezionati per la partecipazione lavoreranno in piccoli team, a stretto e costante contatto con studenti e docenti degli altri Istituti romani di diversa area disciplinare e con studenti e docenti esteri di aree altrettanto multiple, al fine della creazione di un prodotto artistico multidisciplinare finale (ad es. uno spettacolo finale di musica, danza e multimedia, il rendering 3d di un danzatore, la realizzazione di un cortometraggio, etc.).

Durata e Sedi di Tirocinio

Premesso che il Programma Erasmus+ prevede come durata del tirocinio formativo un periodo compreso tra un minimo di 2 ed un massimo di 12 mesi sia nel I che nel II ciclo, al netto di altre mobilità Erasmus+ già realizzate dal candidato durante lo stesso ciclo di studio, il presente Bando è relativo a tirocini della **durata di 3 MESI**. Richieste di durata differente verranno considerate singolarmente.

Ai fini della realizzazione dei tirocini oggetto del presente Bando, come sede di Tirocinio possono essere eleggibili i seguenti due Istituti di Alta Formazione Extra Europea, che hanno specificamente aderito al Progetto BSdV:

[Tbilisi Vano Sarajshvili State Conservatoire – Tbilisi, Georgia](#)
[TAFU – Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University – Tbilisi, Georgia](#)

Le mobilità si svolgeranno tra il 1 Settembre 2022 e il 30 Novembre 2022

Il Progetto si svolgerà in due momenti:

- a Roma, sia nella sede di appartenenza che negli altri 2 Istituti romani consorziati, da inizio marzo al 30 maggio 2022 (periodo previsto per la ricezione a Roma di tirocinanti e docenti degli Istituti partner per l’avvio delle attività del Progetto)
- a Tbilisi, tra 1° settembre e il 30 novembre 2022.

Il candidato dovrà rendersi disponibile per tutti i mesi previsti, per poter partecipare alle attività di Progetto sia nella propria città, che in mobilità nella sede estera prescelta.

Il progetto di tirocinio sarà improntato su un lavoro di ricerca multidisciplinare da svolgersi insieme a studenti georgiani che stanno svolgendo mobilità Erasmus+ per tirocinio presso i tre istituti consorziati; tutor del Progetto è **Luca Spagnoletti**, Coordinatore del Dipartimento di Musica Elettronica del Saint Louis.

Borse di mobilità:

Gli importi delle Borse di mobilità per Tirocinio a valere sui fondi comunitari erogati dall’Agenzia Nazionale Erasmus+ sono



BodySoundDiVision

stabiliti in un importo di € 700,00 mensili e in aggiunta un importo di € 360,00 per spese di viaggio.

I restanti costi si intendono a carico dello studente.

Le Borse di mobilità verranno corrisposte ai Partecipanti soltanto per i periodi previsti in mobilità fisica all'estero (non verranno dunque corrisposte per i mesi in cui i tirocinanti saranno impegnati nelle attività di Progetto presso la propria sede romana.

L'importo complessivo, calcolato in base alla data di inizio e fine mobilità, verrà corrisposto allo studente per l'80% prima dell'inizio della Mobilità stessa. Il Saldo verrà effettuato, dopo il rientro dello studente in sede, in seguito alla consegna della documentazione richiesta (vedi paragrafo "Documentazione al Rientro"). In caso di inadempienza (documentazione al rientro non presentata, mancato adempimento del Piano di Lavoro prestabilito, modifiche nella durata) lo studente sarà tenuto alla restituzione, parziale o intera dell'acconto della Borsa indebitamente percepita.

Modalità di partecipazione - Preselezione

La domanda per la richiesta di partecipazione al Programma e per la concessione della relativa borsa di mobilità dovrà essere redatta utilizzando l'apposito modulo, disponibile sul sito del Consorzio Body Sound DiVision, link diretto:

<https://bsdv.it/tirocini-eu/> e dovrà indicare/includere:

- 1) Indicazione dell'istituto di appartenenza, tipo di corso accademico, indirizzo e anno di frequenza;
- 2) Sessione prevista per il conseguimento del Diploma Accademico di I o II livello (solo per gli studenti di ultimo anno che vogliano svolgere un tirocinio post laurea);
- 3) Indicazione della sede prescelta;
- 4) motivazioni alla partecipazione e auto-descrizione delle caratteristiche artistiche e personali che si ritiene possano essere utili nel contesto del Progetto (ad es. capacità di lavorare in team, intraprendenza, etc.)
- 5) **1 Link** che rimandi a piattaforma digitale (Youtube, Vimeo, etc.) contenente video e/o audio e/o un portfolio di propri lavori in linea con le tematiche del progetto e/o rappresentative delle proprie caratteristiche artistiche e del proprio stile
- 6) Lingua straniera conosciuta e indicazione del livello di competenza.

La domanda dovrà essere inviata esclusivamente in modalità on-line entro e non oltre il

28 Febbraio 2022

Selezione

Il presente Bando è valevole ai fini della SELEZIONE INTERNA dei candidati alla mobilità Erasmus+ per tirocinio. Tale selezione viene effettuata da un'apposita Commissione composta dal Direttore e/o dal Coordinatore Erasmus e da docenti interni afferenti dell'Istituto e all'area di studio del candidato.

La selezione viene operata in base a diversi **criteri**, ad ognuno dei quali viene attribuito un **punteggio**, per un totale di 100/100:

- media ponderata dei voti, rapportata ai crediti conseguiti e quelli ancora da conseguire (fino a 50/100 punti)
- congruità delle motivazioni e caratteristiche artistiche e personali (fino a 30/100 punti)
- comprovata conoscenza della lingua straniera (fino a 10/100 punti)
- ciclo di studi (0/100 punti per iscritti al triennio; 5/100 punti per iscritti al biennio)
- Mobilità Erasmus già effettuate in un qualsiasi ciclo di studio (0/100 punti per chi ha effettuato già esperienze Erasmus; 5/100 per chi non ne ha effettuate)

In base ai risultati verrà stilata una graduatoria di merito, alla quale si attingerà fino ad esaurimento delle Borse di mobilità a effettiva disposizione del Consorzio per il corrente anno accademico.

Pubblicazione dei nominativi selezionati

La lista degli studenti ritenuti idonei alla partecipazione e dei vincitori ufficiali delle Borse di mobilità verrà comunicata e pubblicata sul Sito www.bsdv.it nella sezione Europa, entro il **3 Marzo 2022**.



BodySoundDiVision

Lo studente vincitore dovrà comunicare l'accettazione della Borsa di Mobilità tramite e-mail all'indirizzo info@bsdv.it, entro e non oltre il **5 Marzo 2022**, se intende proseguire con la propria candidatura, pena l'esclusione.

In base alle eventuali rinunce, l'Ufficio Internazionale di competenza provvederà alla chiamata delle eventuali riserve e il Consorzio si riserverà di riaprire il Bando di Selezione.

Orientamento

Gli studenti Vincitori sono tenuti a partecipare alla specifica sessione di Orientamento, finalizzata all'illustrazione delle Procedure di tutti gli *step* successivi, che si terrà in modalità virtuale in data da definire. L'orario e la data specifica di svolgimento dell'incontro di orientamento verranno comunicati esclusivamente agli studenti Vincitori che avranno riconfermato l'assegnazione della Borsa di mobilità.

Documentazione in uscita

A seguito della conferma dell'assegnazione della Borsa e dell'Incontro di orientamento, i Vincitori dovranno contattare l'Ufficio Internazionale dell'Istituto di appartenenza per preparare il *Traineeship Agreement* ed il *Contratto Individuale*, che andranno preparati e sottoscritti da tutte le parti coinvolte prima della partenza.

Prima della partenza lo studente dovrà inoltre verificare di essere in possesso dei seguenti documenti:

1. carta d'identità o passaporto in corso di validità
2. T.E.A.M. Card (<http://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=559>) al fine di potere usufruire dell'assistenza sanitaria nel paese ospitante durante il soggiorno all'estero; un'assicurazione sanitaria integrativa verrà stipulata prima della partenza.

Documentazione al rientro

Al rientro in sede lo studente è tenuto a consegnare al proprio Ufficio Internazionale i seguenti documenti:

1. *Certificate of Stay*: certificazione di permanenza indicante data iniziale e finale, rilasciata dall'Istituzione straniera, in base al quale verrà calcolato l'importo esatto della borsa di studio per effettuare il saldo
2. *Traineeship Certificate* o *Transcript of Records*: certificazione del lavoro svolto, rilasciato dall'Istituzione ospitante.
3. *Rapporto Narrativo* (EU Survey) che lo studente riceverà automaticamente al termine della mobilità all'indirizzo e-mail indicato sul modulo di candidatura e che dovrà restituire secondo le modalità indicate dalla piattaforma informatica (Mobility Tool).

AVVERTENZE SPECIALI:

Per l'a.a. 2021/22 la pianificazione delle mobilità Erasmus+ sarà vincolata alle normative nazionali e internazionali vigenti in materia di COVID-19.

In tal senso, laddove le attività in presenza, sia nella propria sede Nazionale che in quella estera sede di ricezione della mobilità, non si potessero effettuare nei tempi previsti, le attività stesse potranno essere riprogrammate (nel rispetto dei termini generali del Progetto) o svolte in maniera virtuale o blended (parte in presenza, parte online). Le tempistiche e le modalità di tale riprogrammazione verranno stabilite di comune accordo tra il Partecipante e l'Ufficio Internazionale di afferenza.

Norme aggiuntive

Quanto previsto dal presente Bando potrà essere modificato e/o integrato da norme future e comunicazioni inviate dall'Agenzia europea EACEA e dall'Agenzia Nazionale Indire Erasmus+.

Trattamento dei dati personali

Ai fini del D. Lgs. 30.06.2003 n.196 il Saint Louis si impegna a garantire il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente selezione, alla eventuale stipula del contratto individuale e alla gestione del rapporto con le Istituzioni interessate, nel rispetto tassativo delle disposizioni vigenti.

Body Sound DiVision: info@bsdv.it

International Relations Coordinator:

Saint Louis Music Center Srl: Marzia Bagli – marzia@slmc.it - +39 (0)6 6991080

Accademia Nazionale di Danza: Morena Malaguti – erasmus@accademianazionaledanza.it - +39 (0)6 5717 7705

ISIA Roma Design: Claudio Formica - international@isiaroma.it - +39 (0)6 6796195